

Opis przedmiotu Zamówienia Załącznik Nr 1.3

Sprzęt audio-wideo

Aparat fotograficzny z akcesoriami 1 szt.	Liczba efektywnych pikseli [mln]:24 Typ matrycy: CMOS Rozmiar matrycy: APS-C Zoom cyfrowy:4x Stabilizacja: jest Czas otwarcia migawki [s]:30-1/4000 Pomiar światła: wielosegmentowy, punktowy, centralnie ważony, Zakres czułości: -2-20 EV Rozmiar LCD [cale]:3.0 Typ LCD: dotykowy, odchylany Rozdzielczość LCD [piksele]:921 600 Jasność LCD: regulowana, 5 poziomów Wizjer:elektroniczny 0.39 cala, OLED Tru-Finder, kolorowy, 2.359.296 Autofokus: Fast Hybrid AF (AF z wykrywaniem fazy / AF z wykrywaniem kontrastu), MF, 4D Focus, Obszary AF: 425 pól (AF z detekcją fazy) / 425 pól (AF z detekcją kontrastu) Manualfokusz MF:w zależności od obiektywu Czułość ISO: 100-3200, możliwość rozszerzenia do 102 400 Balans bieli: Automatyczny, światło dzienne, cień, chmury, światło żarowe, światło jarzeniowe (4 rodzaje), lampa błyskowa, pod wodą, ustawienia wg skali Kelvina, własne Lampa błyskowa: Typu pop-up, TTL, GN6 Tryby pracy lampy: wyłączona, automatyczna, błysk wypełniający, synchronizacja z długimi czasami ekspozycji, synchronizacja z drugim przebiegiem kurtyny, osłabianie efektu czerwonych oczu (włączanie/wyłączanie), synchronizacja z krótkimi czasami ekspozycji, sterowanie bezprzewodowe Samowyzwalacz: 10, 5 lub 2 s Zdjęcia seryjne: do 11 kl./s (8 kl./s w trybie cichej migawki) Filmowanie: 4K (3840 x 2160), 30p, 25p, 24p, Full HD (1920 x 1080), 120p, 60p, 60i, 30p, 24p Dźwięk: AAC LC, AC3, Dolby Digital 2 CH, Linear PCM (stereo) Format zapisu danych: Zdjęcia: JPEG (EXIF 2.3, DPOF, DCF 2.0, 14 bit, MPF Baseline), RAW (pliki .ARW 2.3), RAW+JPEG; Filmy: MP4 / AVCHD 2.0 (MPEG4 AVC / H.264), XAVC S Menu w języku polskim: tak
--	--

	Pamięć: Memory Stick PRO Duo, PRO-HG Duo, Secure Digital (SD/SDHC/SDXC) Złącza: USB, HDMI (typ D), Multi Interface, Minijack 3.5 mm Inne: Bluetooth 4.1, Wi-Fi, NFC
Obiektyw do aparatu - 1 szt	Ogniskowa stała 35mm Konstrukcja obiektywu 10 elementów w 9 grupach Kąt widzenia 63,4° Przysłona 9 zaokrąglonych listków przysłony Minimalna wartość przysłony F 2 Maksymalna wartość przysłony F 22 Min. odległość ostrzenia 27cm Średnica filtra 58mm Wymiary 70mm x 67,4mm
Statyw z akcesoriami - 1 szt.	Wysokość: 1710 mm Wysokość: 1385 mm Wysokość po złożeniu: 670 mm Waga: 1980 g Średnica nogi: 26 mm Zalecane obciążenie: 3,0 kg (max 4,0 kg) Szybkozłączka: QB-6RL Pokrowiec w zestawie
Mikroport z akcesoriami 1 szt	• Specyfikacja: • - transmisja cyfrowa: 2.4 GHz • - pasmo przenoszenia: 50Hz - 18 KHz • - modulacja: GFSK • - zakres pracy: 50 metrów • - wyjście audio: mini Jack 3,5 mm TRS • - poziom wyjściowy audio: -60 dBV • - wymagania dotyczące zasilania: wbudowany akumulator litowo-jonowy lub USB-C DC 5V • - żywotność baterii: od 6 do 7h Antena: PIFA Waga: • - odbiornik: 26.5 g • - nadajnik: 34 g • - stosunek sygnału do szumu (SNR): > 78dB • - czułość mikrofonów w nadajniku: • - mikrofon wbudowany: -42dB • - mikrofon krawatowy: -30dB • - wymiary: odbiornik: 62×33×15.5 mm, nadajnik: 63×43×16.5 mm • Zestaw zawiera: • - 1x odbiornik RX • - 2x nadajnik TX • - kabel mini Jack 3,5 mm TRS/TRS • - kabel mini Jack 3,5 mm TRS/TRRS (do smartfonów) • - 2x kabel USB/USB-C • - mikrofon krawatowy • - igła do parowania urządzeń
Oświetlenie do realizacji	

nagrań - 1 szt.	Zestaw oświetlenia studyjnego
Mikrofon kierunkowy z akcesoriami - 1 szt.	• Konstrukcja akustyczna: liniowa, gradientowa • Aktywna elektronika: konwerter impedancji JFET z bipolarnym buforem wyjściowym • Kapsuła: 0.5-calowa • Charakterystyka kierunkowa: super-kardiodalna • Pasmo przenoszenia: 100 Hz - 16 kHz • Maksymalny poziom SPL: 120 dB SPL (dla 1 kHz, 1% THD przy obciążeniu 1 KΩ) • Czulość: -35,0 dB, 1 V/Pa (17,80 mV przy 94 dB SPL) +/- 2 dB dla 1 kHz • Równoważny poziom szumów, A-ważone: 34 dB-A • Zasilanie: z gniazda w aparacie / kamerze, wymagane 330 uA @ 2.5V • Waga: 73 g • Wymiary: 79 mm x 73 mm x 167 mm • Wyjście: typu jack 3.5 mm
GIMBAL - 1 szt.	
Zestaw nagłośnieniowy - 1 szt	Zestaw dwóch Kolumn Aktywnych + Statywy
Greenscreen - 1 szt.	6x3 m na stojaku
Oprogramowanie do edycji i montażu audio-video - 1 szt.	Licencja wieczysta Kompleksowy program do obróbki filmów, który umożliwia Tobie tworzenie profesjonalnie wyglądających filmów i pokazów slajdów w krótkim czasie - nawet jeśli nie masz żadnego doświadczenia w temacie.

DYREKTOR
Zespołu Szkolno-Przedszkolnego Nr 2
w Rzeszowie

mgr Maria Zmijowska